

PREGÓN
A LAS GLORIAS DE

MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO

HERMANDAD

DE

JAÉN

PREGONERO

JUAN MANUEL MARTINEZ ESPINA

PRESENTADORA

ENCARNACIÓN PALOMINO RUEDA

21 de ABRIL de 2018.

SALUDO A LOS PRESENTES

Reverendo Señor Cura Párroco y Conciliario de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Jaen

Sr. Presidente y Miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad del Rocío Jaen.

Querida amiga Encarna y familia Palomino.

Excelentísimo Sr. Alcalde.

Dignísimas autoridades, civiles y militares.

Queridos hermanos de Almonte, diego, manoli, juan jose y señora.

Papá y Mamá

Hermanos todos en el amor a Rocío.

AGRADECIMIENTOS AL PRESENTADOR

Querida y entrañable amiga Encarni,
Es un verdadero honor, tenerte aquí como mi presentadora y haberme podido empapar de esos sentimientos que recorren tu ser, con los que has impregnado de una emoción sin igual cada milímetro de mí.

Descendiente directa de aquellos, que iniciaron el camino de esta querida hermandad, allá por el año 82; ese puñado de amigos que se hacían denominar LOS CAVALES.

Para empezar decirte que no me siento merecedor de tan preciado título como tu has descrito con tus palabras, y de lo que estoy seguro que tu si lo eres.

Desde que te conozco, siempre has estado al servicio de tu hermandad, trabajando por y para ella, en cuerpo y alma. Eso para mí, dice mucho de ti. Como de otra manera no podía ser, descendiendo del tronco del que provienes; Hija de hombre bravío, luchador insaciable de los que no tienen límites; y de mujer con

entrañable corazón y dulzura que transmite paz y tranquilidad, como aquellas abuelas almonteñas que no se apartan de su vera, cada vez que se echa a volar.

Con esos genes, como ibas a ser tu, querida Encarni?

Sino, mujer de la Virgen, por los 4 costaos, dedicada en cuerpo y alma a tu familia y a tu querida hermandad, desde que tu madre te enseñó el oficio de camarera de tu simpecao, hasta el momento presente, en que sigues aportando tu gran granito de arena, a seguir regando la semilla rociera en este bendito lugar.

Un viejo conocido decía que todo el que dedica su tiempo a una hermandad, se merece el más grande de los respetos, por estar dedicando su tiempo a ayudar a los demás, y eso en los tiempos que corren, es lo más valioso que existe.

Me consta que has sido una de las culpables, muy culpable, que hoy me encuentre aquí, y siempre te decía que cuando la Virgen quisiera; hoy desde este atril, quiero agradecer públicamente tu empeño, al igual que agradecer profundamente tu predisposición para presentarme.

Es para sentirme orgulloso, tener a tan magna rociera de esta tierra, presentándome; alguien que tiene en su haber, años de trabajo en hermandad, pasando por los cargos de camarera, que hereda de su madre, componente del coro de Jaén, y siendo Hermana Mayor; con multitud de pregones, como el pregón a la cofradía de la divina pastora de Jaén; o el pregón a las glorias de maría santísima del rocío de tu hermandad, y también el pregón al querido abuelo, padre Jesús de esta bendita tierra, del que fuiste la primera mujer en darlo.

Por todo ello, tenía seguro, que inyectarías en mí, esa emoción que transmite un presentador, y q tanto necesita un pregonero, para ponerse en situación; ha sido tal la emoción que a ver si soy capaz de continuar con el pregón.

Todo lo que has dicho en tus palabras yo lo revierto hacia ti, porque no me siento merecedor de tal nobleza, de lo que estoy seguro que tu sí.

(Tu has brotado de la semilla rociera, de aquel árbol que da sombra, y esparce el germen del rocío por la tierra jaenera.)

Me consta que hoy haces, un verdadero esfuerzo, estando aquí para presentarme, en

este pregón el pregón de tu tierra, pero como no podía ser de otra manera, siempre estás para lo que la Señora te necesite, jamás tienes un no por respuesta.

Gracias Encarni, de corazón, que la Virgen del Rocío te bendiga a ti y a tu familia, bajo la infinita bondad de su manto protector. Un abrazo hermana. FIN.

Preparate carretero
Y ve enganchando los bueyes,
que del color del caramelo
tiene la virgen la cara,
y espera a Jaén en su eterna morada

Desde niño me enseñaron
A decirte cosas tan bellas,
Porque Almonte a mi ma enseñao
Como tengo q quererla

Solano de las marismas
Tu que alisas las arenas,
cuando pasen siete años
quien te volverá a ti a ver;
Por carriles enfangaos
como las abuelas almonteñas,

Pq te llaman Rocío
tu nombre que bien me suena,
Almonteño déjame
que yo contigo la lleve
por aquellas arenas,

hay quien sueña con casarse
en un palacio lujoso,

el camino que yo quiero
es blanco como la cal,
de lo que estoy orgulloso

Arrímate a mi candela
Si no tienes con quien ir,
Porque El vino que tiene el vino
alegra las penas mias,
y te puedes echar a dormir

Tu simpecao y el mio
Tienen distinto color,
Siendo un estribo de fragua
La carreta del amor,
Al lao de mi caballo
Por dios no tire cohetes,
que se asusta y no hay quien lo sujete

Rociero tu,
Rociero yo,
La herencia más grande
Que mi abuela me dejó,

Desde niño fuimos iguales
Y juntos hemos aprendido,
A llevar en el corazón
A la virgen del rocío,

Que pena me da del hombre

Que no tenga sentimiento

Yo te cambio mi medalla
Por un abrazo sincero

Como los almonteños
No Hay quien te lleve,
Cuando la virgen viene
Comenta el gentío,
Y Si a mi me naciera una ñina
Yo le pondría rocío.
FIN.

SEVILLANAS: cuéntame de tus creencias (sevillana 1ª)

*CUENTAME ¡AY! CUENTAME
CUENTAME*

*LA HISTORIA DE ESE LUNES
LAS VIVENCIAS Y LA FUERZA DE TU FE
POR QUE EN AQUELLOS TIEMPOS
ELLA SALIA AL AMANECER
CUENTAME
COMO SALTAR LA REJA
Y LLEGAR A LA SEÑORA
CUANDO APRETANDO EL GENTIO
YA VA LLEGANDO LA HORA*

*Estribillo
ALMONTEÑO
CUENTAME DE TUS CREENCIAS*

*Y DE TUS FORMAS DE SOÑAR
Y QUE SOLO ESTEN EN SUS BANCOS
LOS QUE LA SABEN LLEVAR*

Que pudiera yo contar con mis humildes palabras, a un pueblo en el que tanto ROCIO hay?

Me habéis enseñado, y de vuestra fuente he bebido, el dulce almibar que se cultiva dentro de una hermandad del rocío.

Aquí dentro puedo decir que tengo amigos de verdad, de esos que cuando te dan un abrazo, se siente el latido de su corazón.

Con Jaén y con su gente, me he sentido como a mí me gusta, uno más; en la choza del querido amigo Palomino, donde las paredes hablan por sí solas, del profundo sentimiento que este pueblo le rinde a la Santísima Virgen del Rocío; en el Vado del Quema con esa carreta abriendo surcos en aguas y arenas, en el camino de los jóvenes con esa sabia nueva, escuchando la sinfonía del entrañable hermano Romerito; con mi querido amigo miguel angel, alcalde carreta, que me cuenta sus avatares por los senderos que conducen al cielo, con el

amigo José Luis echando un rato frente a la madre, con la amable compañía del Padre Mena, bendiciendo a mi abuela y hablando de Rocío en la tierra; con el amigo Antonio Angel, presidente de esta hermandad, cuando me pide que lo acompañe, a llevar el oro líquido que de esta bendita tierra emana, a los ancianitos de las plantas de la Virgen; y con un sinfín de vivencias y sentimientos que inundan mi alma, del más puro amor por la madre de dios.

Echame una copa Palomino
de ese vino sagrao que tu bebes,
del que pregonas a los cuatro vientos
que lleva a la MADRE DE DIOS en sus adentros.
para seguir con este pregón
sin prisa y con clara voz,

tócame un poquito la guitarra romerito,

que te acompañe la dulzura de una flauta y un
tambor,

tocada por quien en sus genes llevan,
ser rociero de corazón

para poder trasladaros la devoción rociera
como se merece la gente buena,

cántame algo bajito
amigo churrete,
de eso que deciis
cuando estais delante de ELLA,
en aquel santuario
creando tal belleza

y sí te digo una cosa,

si en algún momento
me fallara mi garganta,
hablará mi corazón,
el que nunca me falla
cuando hablo de la madre de dios. FIN!!!

Todos los que aquí nos encontramos tenemos muchas cosas en común, la más importante, la FE a una devoción que crece cada día, tras siete siglos de amor.

Una FE que nuestros mayores nos inculcaron y sembraron en nuestro interior con absoluto rigor.

Cuanto le debemos a aquellos que dejaron su piel en el camino, para que pudiésemos ser lo que somos hoy? Aquellos hombres y mujeres que se curtieron en momentos de guerras, penurias y difíciles avatares de la época, contra viento y marea; y que supieron luchar contra cualquier inclemencia para dejarnos el legado que hoy disfrutamos y debemos llevar por bandera, en honor a su memoria.

Todos tenemos en nuestra mente a alguien, que se define completamente con las palabras que acabo de decir.

Seguro que hoy nos acompañan desde el palco celestial, desde un sillón cosido con enea de la marisma de doñana, y rebotarán alegría y orgullo por nuestra forma de vivir, donde quiera que se encuentren.

Sevillana de Chavero, 1ª y 4ª.

*CUANTO TE ECHARE DE MENOS
CUANDO SALGA PAL CAMINO
QUE PENITA EN MIS ADENTROS
AL VER QUE NO VAS CONMIGO*

*CANTARE POR SEVILLANAS
REIRE CON MIS AMIGOS
PERO LLORARÉ EN SILENCIO
BUSCANDOTE ENTRE LOS PINOS*

*EL RECUERDO QUE ME QUEDA
LA HERENCIA QUE ME DEJO
ESTAR SIEMPRE AL PIE DE ELLA
PA DARLE MI CORAZON*

*QUE A UNA MADRE NO LE FALTEN
HIJOS QUE LE DEN SU AMOR
Y LA QUIERAN CON LOCURA
QUE ES COMO LA QUIERO YO*

ESTRIBILLO

*PERO AHORA MAS QUE NUNCA
LE HE JURAO DE ECHARLE FUERZAS
FUERZA DOBLE DE VERDAD
LA MIA POR QUE ES MI PARTE
Y LA DE ÉL POR QUE NO ESTA*

Para todos ellos, estas mis humildes palabras:

¡¡¡Una tarde de Primavera, postrado a sus plantas en aquel santuario de blancas paredes de cal, flanqueado por marismas y olor celestial, mi alma se salió de mi cuerpo y lo único que recuerdo es esto:

Sevillana: PUNTEO DE GUITARRA, o son de tamboril.

Padre, explíqueme usted,
Como es el rocío?,
Pq no hay asfalto?,
Y el porque de su fe?,

Hábleme de ella
De su humilde mirada,
Y porque cosa tan bella

nunca mira a la cara

Padre Cuénteme usted,
el sentío De esa fiesta,
El colorio de sus niñas,
Y la magia de Pentecostés

Yo quiero saber padre romero,
Cosas de sus vivencias
Con la reina de los cielos,
Porque todos dicen que es usted
El más grande de los rocieros,

(subir)

Explíqueme padre Quevedo,
Pq las carretas surcan los senderos?
Pq el lento caminar de los boyeros?
Pq allí se para el tiempo?
Pq dicen, que el rocío es el mismo cielo?

Digame usted gran rociero ,
Pq dicen rocío a rocina?,

Pq se ponen medallas en el pecho?,

Y Pq van andando junto a una carreta?
Pasando calamidades
todos con una misma meta?

Don jose maria gonzalez de Quevedo
Pq todos miran al cielo?

Que significa una promesa?

Y pq todos cuando llegan a ELLA
Se derrumban ante tanta belleza?

Digame rociero del cielo,
Como se ve el rocío
Desde aquel sillón?,
Del que estoy seguro
Que eres el afitrion?

Pq da igual el calor que el frio?,
Pq no se duerme siquiera?
Cuando se pisan las arenas?,
Cuando se va para el rocío?

//////////

Como contarte hijo mio?
Lo que es un sendero de arena
Una noche en el camino,
Una salve en el Quema
El llanto de un niño?,
O una poesía al simpecao divino?

Un caminar agarrao a la carreta
De un peregrino cuando va de promesa?,

Un rosario junto al simpecao
A la luz de la luna y las estrellas?

Un padre con su hijo,
Hablando de la belleza
De la virgen del rocío.

O una misa en palacio,
Cuando despunta el día
Y todo surge tan despacio,

Porque Un sorbo de manzanilla
Cuando aprieta el cansancio?

Como te explico hijo mío?
Que no se nada del rocío.

Que una oración rociera por quien me enseñó
el camino...

Que El rocío nunca acaba...
te lo dice su mirada...

O un Tiempo detente que es tan grande el
consuelo...

Que En la ermita es pa morirse...
Y Que Ese tio no es rociero...

Que te digo hijo mío?,
Son muchas las palabras que le he dicho,
En prosa, en poesía o en sevillana
A nuestra madre, la del rocío,

////////////////////

Pero padre
si antes de irte
Solo te quedo aliento,
Pa decirle al mundo entero:

Ahora que si voy a ver la verdadera cara
A la reina de los cielos,
A La madre de dios
Y de todos los romeros.

Y ahora que estas con ELLA,
Padre Quevedo,
Pq no me cuentas?,
La humildad de su mirada
Y el color de su pelo?

Dime como es el cielo,

Y si te has encontrado con los otros rocieros?

Como son las calles, de vuestra romería?

Y como, el lunes de pentecostés?

Dime Si has visto a mi ABUELA?
Y le has cantado una sevillana,
O recitado un poema?

He venido padre Quevedo,
Para que me digas,
Como le explico
A los hermanos de Jaén,
lo que el rocío, es

Padre Quevedo,
Dicen que nunca
ha bajao nadie de los cielos,
Pero te siento tan cerca,
igual que a mi abuela,

(subir tono)

Que se que este año estarás:
En tu confesionario del santuario,
Con tu voz rota y cansa,
Perdonando a tus hijos
Con tus lecciones de humildad,

Y pa Pentecostés
estarás a mi vera,
Derramando sudores y lágrimas
Por esas arenas,

(tono arriba del todo)

Repartiendo salves y piropos
A la virgen marismeña,
Del simpecao Jienense
En la aldea Almonteña.
(FIN)

Sevillanas. Una oración rociera, 1ª.

*UNA ORACIÓN ROCIERA
POR QUIEN ME ENSEÑÓ EL ROCÍO
AVE MARIA,
A PONERME LOS ZAHONES,
A APRETARME BIEN LA FAJA,
Y A COLOCARME EL SOMBRERO,
A COGER EL CAMINO RECTO ...
PORQUE EL ROCÍO ES EL CIELO.*

*CON ÉL FUE EL PRIMER CAMINO,
MI PRIMER TRAGO DE VINO,
NOCHES DE ESTRELLAS Y ROMEROS,
TAMBORILES POR LOS PINOS,
CANTARES POR LOS SENDEROS.*

*ÉL SEÑALÓ EL HORIZONTE,
Y ENTRE PINARES Y MONTES
UNA BLANCA ERMITA ASOMA...
Y YO LE DI EL PRIMER VIVA
VIVA LA BLANCA PALOMA.*

De vuelta a la tierra, permítanme hacer una mención a aquellas personas que me dieron mi ser, a los que les debo lo que soy hoy en día, mis padres; mi madre Rocío, mi padre José; rocieros por derecho, por los cuatro costaos, esos que me dieron la vida misma, me enseñaron como caminar por estos senderos, me dijeron cuál debía ser mi punto de referencia, donde mirar en todo momento, y como debía actuar y comportarme cada día. Gracias Papá y Mamá; por todo.

De ellos bebí, la FE a la Santísima Virgen del Rocío, desde que estaba en el vientre de mi madre; una almonteña, que reza así, cada lunes de pentecostés:

Que tienes en esa cara
Que al mirarte todos lloran,
Que tienes en esos ojos
Tu mi divina pastora.

Señora cuantas cosas te he pedido
Cuantas cosas TÚ me has dado,
Y cuantas madre mía,
me has otorgao.

Yo te pido por mis niños,
Para que pongas tus manos
Cuando los veas en peligro.

Un día entre de rodillas hasta tu altar,
Porque me otorgaste una cosa
Que nunca será paga.

Te quiero como mi madre
Virgen santa del Rocío,
Que cara tan guapa tienes
Que gracia y que poderío.

Si yo pudiera expresar
Todas las cosas que siento,
No terminaría nunca
Madre de los rocieros.

Pastora dicen algunas gentes
Que el Rocío es muy cansao,
A mí me parece el cielo
Cuando estoy a tu lado.

Que contenta yo estoy
De ser almonteña,

Y llevarme.... llevarme toa mi vida junto a tu
vera,
Reina marismeña. FINNNN.

Sevillana: De tal palo tal astilla, y yo a mi
viejo he salio...

Dicen que el Rocío, es la mayor fiesta popular,
del siglo XXI, dicen que el famoseo, el
cachondeo y la juerga es su seña de
identidad...

YO DIGO, que EL ROCÍO, es la mayor expresión
de sentimientos y fe, del amor a María
Santísima del Rocío, digo que es un motor que
se mueve sin explicación para algunos, pero
con toda la fuerza y devoción para nosotros,
digo que es la fiesta grande mariana por
excelencia, y que es donde el sentimiento del
rociero, llega a su climax de expresión TOTAL,
en ese LUNES DE PENTECOSTÉS; donde una
BLANCA PALOMA vuela sobre los hombros de
sus hijos, y va derramando EL AMOR Y LA
GRACIA que derrocha su humilde mirada.

Tras siete siglos de devoción, siguiendo ese
vuelo de la Paloma, El Rocío acoge a 121
Hermandades Filiales, tanto de la geografía
nacional como internacional. Gente de todo

tipo, raza, condición o estatus; se ven conmovidos por la Reina de las Marismas, y no pueden remediar no estar con Ella, en la madrugada del Lunes de Pentecostés, cuando visita los simpecados que con sudores y lágrimas de lejos vienen, a impregnarse de la infinita humildad de su mirada.

(paso carreta. Flauta y tambor)

EL ROCIO ES,

(bajito y con decadencia)!!!!!!!

Un camino

Un destino

Un sueño

Y una forma de vivir:

(subir)

La tuya rociero de jaen,
La que respiras
Cada día del año,
soñando con ella cada instante,
postrarte a sus plantas
pa de su amor llenarte

EL ROCIO ES:

El abuelo de Jaen

Cuando pisa sus cayes

En un atardecer

Ese abuelo

Que se encerró en aquella casería,
Con un tronco que encontró en la puerta,
Y por la mañana nos honró
Con el hijo de maría

EL ROCIO ES:

Esa andujeña que en sierra habita
O aquella almonteña que eligio llanura y
marisma bendita
Esa morenita con grandeza infinita
O aquella pastora con sombrero o corona
La de la rocina o La de la cabeza
La de la cabeza o la de la rocina
Que mas da una q otra
Una con juan pablo
Y otra con Benedicto
A una le pusieron rosa de oro
Y otra arranco de lo más profundo
QUE ROCIERO SEA TO EL MUNDO

(bajar)

EL ROCIO ES:

Un rio cuando se abre al mar
Un peregrino entre arenas y pinos
Un simpecao que hace de guion
Una ilusión
Es la FE, y la DEVOCION

la tuya amigo PALOMINO
la que no tiene medidas,
la que llevas por bandera
desde donde quiera que estés,
hasta su misma reja

la que nos enseñas cada día,
la que derrochas cada instante,

de borlones de FE
llevas un rosario colgao,
cada piedra pesa
lo que le llevas rezao,

por eso amigo mio,
no decaigas en tu lucha,
sigue adelante constante y fiel rociero,
que la virgen y el pastor
jamás te abandonaran,
en tu camino hacia su altar.

(decadencia)

EL ROCIO ES:
Una sevillana
Una poesía
O cualquier canción;
Canción tocada por unos ángeles
Con su tambor y su flauta,
Cuando van guiando el cortejo

De un simpecao divino
hasta su mismas plantas;

Niños y niñas,
De esta bendita tierra
Cargaos de tanto amor,
Lanzando notas al aire
que hasta el mismo cielo llegan,
Rezando a la madre de dios

EL ROCIO ES:
Un rezo por la noche
Unos vivas por la mañana
O tomar la comunión,

EL ROCIO ES:
Una luna llena
Un sol radiante,
Y una mujer morena,
con su cante
derrochando arte

Una guitarra bien templa
Con la melodía de una voz,
Rezándole por sevillanas
a la madre de Dios.

Un grito al cielo
Dejándose su garganta
Por la arena la caravana,
Un taconazo al suelo
Por el vado de doñana.

Un quejio, por el frio,
Una voz rota cantando y sin descanso,
Un avance, hasta donde nos lleve el que de la
carreta es el alcalde,
Y una copa con los hermanos
Cuando el cansancio aprieta
Y a Ella nos vamos aproximando.

(subir)

El cante sentio
Y templao a la vez,
Que trae el coro de Jaen,
Cargao de la mayor FE.

EL ROCIO ES:
una inmensa llanura,
por la que transitan corazones
sin explicación ninguna

(subir)

EL ROCIO ES:
un regalo de dios
en el que nos dio a su madre,
y también al pastor

en una madrugada
en la que se puede ver,
el vuelo de la reina del cielo
el lunes de pentecostés.

FIN.

Sevillana. Lucha lucha rociero, que tu gloria no se pierda...

Amanecer de camino
Despertar de los campos
Ilusión contenida por saber donde vamos,
como un niño, pero la escondemos, para no
demostrar nuestros sentimientos.
Contentos porque vamos a verla, a estar con
Ella, disfrutando cada segundo a su vera;
compartiendo el peregrinar a sus plantas con
nuestros hermanos, momentos de cantar junto
al simpecao, ratos de peticiones caminando al
son de los bueyes???...

Pisada tras pisada

Se acerca el peregrino a tus plantas
Agarrao a su vara
Y Ensimismao en sus entrañas

Convencido del destino
Con toa la FE del mundo
Rodeado de sus amigos
Llegará a tus plantas
Y a la de Tu Divino Hijo

Unos a caballo
Otros en carro
Y los demas andando,
Son los de Jaen,
Los que Vienen rompiendo las arenas,
Desde el centro de españa,
Hasta tu misma puerta

Ya se adentran en término almonteño
Caminando entre dunas y montes
Avanzando hacia donde está
Lo más bello

Como explicar aquello
Que cada uno lleva
Y siente en sus adentros,
Aquello por lo que viene o va,

Descalzo o de rodillas
Cantando o sin hablar

Como sentir
Lo que sólo Ella sabe de ti,
Lo que sólo Ella vive contigo,
A lo que sólo Ella da sentido,

Quien pudiera ser,
Rueda de tu simpecado
Para ir siempre a ti pegado,

Quien pudiera ser
Varal de tu palio,
Para cuidar
De las clemencias del tiempo
Tu rostro sagrado,

Quien pudiera ser,
Lirio o amapola del camino
Para ser alfombra de tus peregrinos,

Quien pudiera ser
La flor que está en tu pelo,
Para impregnarme
Del olor de tu cabello,

Quien pudiera ser
El manto que te cubre,
O Tu corona O tu sombrero,

Tus pulseras, tus anillos o tu cetro,

Quien pudiera ser
El aroma de tus marismas,
La brisa de la mañana,
O el infinito paisaje de tu mirada,

Quien pudiera ser,
El domingo por la mañana,
El domingo por la tarde,
O el mismo Lunes de Pentecostés,

Quien pudiera ser,
El canto del pajarillo,
El color de la pintura,
O la sinfonía de la canción
Que adornan tu procesión,

Subir!!!

YO SOLO QUIERO
VIRGEN SANTA DEL ROCÍO,
QUE A LOS HERMANOS JIENENSES,
LOS TRAIGAS POR SUS CAMINOS,
PROTEGIDOS POR TU MANTO
Y BAJO TU FRATERNAL MIRADA,

A REZAR CON ALMONTE
TODOS A TUS PLANTAS.

Sevillana: mi camino comienza desde mi
puerta.

SIMPECAO BARROCO

Base de terciopelo morado
Con bordados en tisu de oro
Y orla de terciopelo granate
Que enmarca a su titular

Que desde 1983
Pisas las arenas
De la Sagrada Aldea

Tras 60 estandartes,
Siguiendo el vuelo
De la Blanca Paloma,
Al rocío vienes
Derrochando tu arte

Tirado por mulas???
Esa carreta va,
Hasta la aldea almonteña
Con todos sus peregrinos a rezar,

Simple y sencillo
Cargado de sentimientos,
Surcando los caminos
Cortando los vientos
Hasta el mismo cielo

Mástil coronado con la Cruz del redentor
Carreta de candelabros
Que iluminan la belleza de la q va en su
interior

Flores en los costeros,
Medio punto de arco,
Una guitarra, una flauta y un tamboril
Y el guión apuntando en lo más alto

Peregrinos a mansalva,
Flanqueando dicho monumento,
Que lleva dentro,
A la flor más guapa,

Ya está cerca
Ya se ve
Ya se palpa
Ya nos desborda la FE

El simpecado jienense
Se acerca a ese templo
Santuario de FE

Muros de cal,

Tiraos por los nobles mulos
A llevar a su mayor insignia
A la que está en el altar
FIN.

Cruzada la raya
En la linde de la frontera de la aldea
Donde el sol brilla con un cejo distinto a
cualquier parte del mundo
Se dibuja en el agua de la madre
Un santuario de blancos muros de cal
Estampa incomparable y soñada por todos
nosotros
Durante el largo y duro peregrinar.

En ese sendero hacia el cielo, hay una parada
que no puedo dejar pasar:

Una choza con solera,
En la q está,
La silueta de una Almonteña,
Almonteña q me dio
La Fe q recorre mis venas,

Una choza q tenga
Sabía en sus puertas,
Momentos de infarto
Q siembran la semilla rociera,

Una choza con olivos,
Q traen el oro líquido
Desde la tierra jaenera,

Una choza
En la q se bebe,
El vino de aquella tierra,
Ese q lleva dentro a La VIRGEN
Y cautiva a cualquiera,

Una choza
en la q arde san juan,
Cuando llega febrero
Y a tus animales vas a cuidar,

Una choza
con semblanza en las paredes,
Q derrama los sentimientos
De JAEN y su buena gente

Una choza
Q en el camino
Se encuentra,
Entre almonte
Y las tres leguas,
Q separan su casa
De la aldea Almonteña

Una choza
De caña y enea,
Q se empapa de su brisa
En una tarde agosteña,
Cuando la Virgen
Cada siete años,
pasa por su puerta,

Una choza
Con salero y con arte,
Ese q le da
La gente q la habita,
Y entre todos
Y la más importante
LA REINA DE LAS MARISMAS

Punto de encuentro
Esa choza siempre ha sio,
De todo jaen
Cuando pasa de camino
Para el rocío,

Nunca dejes
Hermano soñador
Hermano jienense,
Cuando vayas a sus plantas
en ella detenerte,

En esa choza de arte

En la q no cae relente,
En la q se siente La magia
Del pentecostés jienense,

Y a ti,
Predicador y trovador rociero,
No cambies nunca
La Fe q te mueve,

Sigue constante y fiel rociero,
Sembrando la gracia
De roció del cielo,
Por donde quiera q vayas,
Por donde quiera q tengas
tu bendito sendero,

Allí estará Almonte
Pa darte tu sitio,
Ese q Te has ganao,
Ante la reina de los cielo
Ante la madre De Dios
Patrona de Almonte,
Y de todos los rocieros!!!

Sevillanas: No me muero sin tener, una choza
en el Rocío:

No me muero sin tener, una choza en el Rocío

*Una choza en el Rocío
No me muero sin tener
Una choza en el Rocío
No me muero sin tener
Una choza en el Rocío*

*Una choza en el Rocío
Junto a la hermandad de Coria
La hermandad del pueblo mío
Junto a la casa de Coria
La hermandad del pueblo mío*

*Me dicen que soy antiguo
Sueño con to lo pasao
Y a mi Virgen he prometío
Hacer una choza de arte
De la hdad de Jaén en la aldea del Rocío*

Ahora sí, ya hemos llegado a la aldea prometida, ya estamos bajo su orbe de gracia, ya los sentimientos nublados por el cansancio, con lo que son más fuertes, nos derrotan a sus plantas y los surcos de los rostros de los peregrinos se hidratan, con lágrimas de fervor, que van limpiando la huella del polvo del duro caminar.

Pasamos así el primero de los momentos de mayor emoción que nos regala la Madre al aproximarse PENTECOSTES.

Calle Almonte y Muñoz y Pavón
Las Carretas o Calle Moguer
Antesala del cielo,
Donde ya, unos escasos metros,
Nos separa de su humilde mirada,
Donde la Matriz nos acoge con el mayor
De los abrazos de la Madre al Hijo.

Es allí cuando terminamos de romper
Nuestras gargantas con esa salve
Cantada ante la madre de Dios, al simpecao
divino,
Ante la Majestad de Majestades.
Cansados pero contentos tiramos para la casa
hermandad, llenos de su gracia y agradecidos
por todo lo que nos da y hace sentir.

Nos disponemos a descansar y a prepararnos
para los siguientes momentos que la señora
nos tiene preparado.

La misa mayor, Misa Pontifical, ya es Domingo
por la mañana.

Un manto de colores llenan el Real del Rocío, una diversidad sin igual adornan la inminente bajada del Espíritu Santo.

Una explanada repleta de Fe y sentimiento, culmina en flecha en un altar lleno de estandartes, simpecados, sacerdotes y obispos, todos reunidos bajo un mismo techo, el cielo azul, la casa terrenal del rociero.

La eucaristía nos regala el cuerpo y la sangre del HIJO, reconfortándonos, llenándonos y proporcionándonos esa calma que es imposible de explicar; y que nos va preparando para lo que escasamente quedan horas, el momento más impactante de todos; EL VUELO DE UNA BLANCA PALOMA.

Tras el término de la Santa Misa Mayor, el desfile de simpecaos se torna en paseílo colorido de marco incomparable.

Vamos cada uno a nuestras casas de hermandad, a convivir con los hermanos rocieros, a compartir el regalo que nos hace cada día Ella y Su Divino Hijo.

Convivencia que se va tornando en nervios, intranquilidad, nudo en el estómago y no se que más.

Ahora ya si hablo de mí, porque llegado este punto me encierro en mí mismo, sin que nada a mi alrededor exista. Se acaban los cantes, me predispongo a descansar, absurdo total, porque ni puedo cantar, ni bailar, ni comer ni beber, ni puedo descansar, ni dormir; es como una forma de vivir, pero sin vida, es puro sentimiento pero sin sentir, es estar sin estar, es la nada pero con el todo más inmenso y completo de cada ser.

Los minutos se tornan en horas sin fin y las horas en segundos que vuelan. Cada instante los nervios afloran con más intensidad y se pierde el control de uno mismo; es como salirse de la tierra y estar en la antesala del cielo, en la casa de la Madre, en la linde de lo divino.

El latir del corazón se acelera por momentos, llega el Rosario de Hermandades, ya la inercia se apodera de mi cuerpo, no lo domino para nada.

“Santa María madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte, amén. Dios te salve María, llena eres de gracia, el Señor es contigo,

bendita tu eres, entre todas las mujeres, y bendito es el fruto de tu vientre Jesús.”

Con esa melodía de fondo, la Aldea deja de ser terrenal y se convierte en el Paraíso, en el huerto de María, en la casa del Señor; y es entonces cuando;

Veo a mi PADRE.... Aquel Que...

**No sabe na de carriles
De bueyes ni de carretas,
De gaitas y tamboriles
Guitarras ni panderetas,
Pero es hombre de la Virgen
Y solamente de Ella.**

**No sabe na de canciones
Sevillanas y leyendas,
De chaquetas ni caireles
De grupas y de jinetas,
Pero es Hombre de la Virgen
Y solamente de Ella.**

**No sabe más que de un burro
El aparejo y a por ella,
El pañuelo las alforjas
Y unas botas de tachuela,
Porque es hombre de la Virgen
Y solamente de ella.**

**Un domingo por la tarde
A eso de las ocho y media,
Cuando el pueblo ya está solo
Más que ancianos y pequeños,
Poquito, poquito a poco
Por el camino se aleja.**

**Después de cinco o seis horas
Va divisando la aldea,
Encendida por las luces
De un rosario con velas,**

**Aquel hombre de la Virgen
Se santigua frente a ELLA,**

**Deja la bestia en la madre
Aparejá y a mano suerta,**

**Sale corriendo a la Ermita
Sorteando a gente buena.**

**Perdone buena Señora
Que tengo que estar en la reja,**

**Que ya se acerca la hora
Y el almonteño es de ELLA,**

**Le importa poco que tenga
Lanzas con puntas de flechas,
Si hace falta se la salta
Sino por la misma puerta,**

**Y sabe cómo llegar
Porque es de naturaleza,**

**Donde caben cinco veinte
Y donde veinte cuarenta,**

**Se planta delante de ella
La mira de arriba abajo,**

¡Vigen,... que cosa mas bella,....!

**Y le grita al que esta dentro,
¡Venga esa Vigen pa fuera,....!**

**Quita ya los candelabros
Los jarrones y las velas,**

**Y descorre ya ese cerrojo
Que agota mi paciencia.**

**La puerta de hacer presión
Sin descorrerlo está abierta,**

**Y una avalancha de hombres
Hombres tan sólo de ella,**

**Los que no caben se saltan
Sin mirar lanza siquiera,**

**Algunos ponen sus manos
Pa que sus cuerpos no hieran,**

**Son los hombres de la Virgen
Los que la sienten en sus venas,**

**Los que la llevan en el alma,
Los que se rompen sus carnes
El lunes y siempre que sea.**

**Son los hombres de la Virgen
Los que llevan a la Madre,**

**A saludar a los hermanos,
Que impacientes esperan
Con sus corazones en el aire,**

**Y allí está JAEN
Con su buen talante
Y sabiendo lo q hacer**

**Llenos de Fe rociera
Se funden en un abrazo,
Jienenses y almonteños**

En el mismo regazo,

**Una salve por la madre de Dios
Desde la arena de la aldea
Al cielo con pasión**

**Lo hacen con tanto amor,
Que se emociona la Virgen
Y le sonríe el Pastor,**

**Yo,.....Este humilde pregonero
Le grito a los cuatro vientos.**

**Seguid con fuerza adelante
Jienenses Rocieros,
Que pisareis aquellas arenas
Los que andáis por derecho,
Q Almonte siempre tendrá modales
Con vuestro sentir rociero.**

Sevillana. Almonteño déjame que yo contigo la lleve...

Con un lento, pero sin pausado caminar, la señora va avanzando en su recorrido regando de amor a todos sus simpecados; a su vera miles y miles de personas derramando lágrimas llenas de fervor.

Poquito a poco, todo va terminando, ese magno recorrido, donde la madre va inyectando el amor en cada corazón Mariano; se acerca a su final; calle Almonte y calle Moguer, al fondo el nido de la Majestad de Majestades; los corazones van tornando tranquilidad, laten con mayor sosiego, va instaurándose la calma; y un confuso sentimiento entre pena y tristeza, porque todo va acabando, y alegría y satisfacción plena, por haber recibido la visita de la Madre de Dios, se va apoderando de nosotros.

Y no se termina ni con la vuelta, como aquella bonita sevillana decía..., que cierto y que verdad, esa vuelta en la que las carretas llevan un paso distinto, con el que se alejan, sin quererse alejar; pq saben que a las rubias arenas, hasta dentro de 365 días no volverán. Ese martes de rostros cansaos, piernas rotas y cuerpos llenos de moratones, pero también de FE, rebosaos de gracia de rocío...,

Un final; que no será un final en sí mismo, sino el inicio de un peregrinar, que comienza hoy; y tendrá su punto álgido cuando, estemos ante

sus plantas, rezándole de las mil maneras posibles.

Podría llevarme aquí, hasta el infinito, hablándoos de nuestra madre, porque no hay cosa más bella, que echarle piropos a ELLA; y te sientan como ustedes lo han hecho.

Espero haber llegado a todos vuestros corazones, con el sentimiento profundo, que inunda mi ser.

Y A ti Irene, mi compañera de camino en esta vida,
Papá, mamá y familia,
Gracias por ser el baston en el que me apoyo, en mis peores momentos, gracias por aguantarme, y permitirme VIVIR lo que parece un bonito sueño, siendo realidad.
A todos mis amigos de este rincón con sabor a ROCIO, gracias por haber hecho posible este mi pregón.
Y Gracias por lo que me haceis sentir, cada vez que compartimos algún ratillo, cargao de emoción.

Y ahora regreso al principio de mi pregón, si he sido capaz de explicaros quien es la madre

de dios; es porque han hablado los que desde arriba nos cuidan, a través de mi corazón.

Y al cabo de mucho andar
Bajo el sol por el sendero,
Alegre y cansado a un tiempo,
Ahora ya se lo que quiero,
Que pueda decir la Virgen
QUE HE SIDO UN BUEN ROCIERO. (FIN)

(alto)

Despierta hijo mío,
Que ya está aquí, EL ROCÍO
Y que en un sueño, tu no estás metío,

Que no se na de ROCÍO,
Pero lo que si te digo,
Desde las marismas del cielo,
Que le digas,
A tus hermanos los rocieros

QUE EL ROCIO ES:

.....LA VIRGEN!!!

SOLAMENTE..... LA VIRGEN!!!

Y NADA MÁS QUE..... LA VIRGEN!!!

(EN EL LUNES DE PENTECOSTÉS...)

VIVA LA VIRGEN DEL ROCIO!!!

VIVA ESA BLANCA PALOMA!!!

VIVA LA PATRONA DE ALMONTE!!!

VIVA LA REINA DE LAS MARISMAS!!!

VIVA EL PASTORCITO DIVINO!!!

VIVA LA HERMANDAD DE JAEN!!!

Y QUE VIVA LA MADRE DE DIOS!!!